

Les Banquettes Arrières



Chanteuses par accident ...a cappella



Elles sont trois filles, trois comédiennes, trois clowns, trois improvisatrices hors pair, devenues chanteuses par accident. Leurs chansons, entièrement a cappella et sans aucun trucage, sont écrites comme autant de portraits qui grincent, qui décapent, qui dérapent parfois...mais toujours avec le sourire !!

On y croise des personnages inattendus comme un militant de Greenpeace, une pin-up de calendrier ... sans oublier les fameux messages à caractère hautement informatif.

Elles partagent le même sens de la dérision et du jeu improvisé. Elles sont drôles voire très drôles...



PETIT HISTORIQUE

A l'origine des Banquettes Arrières, il y a Marie Rechner et Fatima Ammari-B, qui après avoir chanté et créé ensemble le répertoire du trio nantais a cappella « Lili Marto »(2003/2007) , souhaitent lancer une nouvelle aventure musicale, toujours sans instrument, hormis leurs cordes vocales...

En janvier 2011, elles rencontrent Cécile Le Guern, comédienne à fort penchant clownesque. Toutes les 3 partagent le même sens de la dérision et du jeu improvisé...Les Banquettes Arrières sont nées !

Les textes de Marie sont ensuite arrangés par **Philippe Chasseloup**, auteur, compositeur et interprète (ancien membre du groupe « les Jambons » et chanteur du groupe vocal « Gruppetto » ...)

LES BANQUETTES ARRIERES



Fatima Ammari-B: Formée dans la rue, elle est actuellement comédienne improvisatrice à La LINA, musicienne (soubassophone), metteuse en scène, scénariste de BD (Marathonienne de l'impro sur Strasbourg, Cie Erectus, Cie Hydragon, ...)

Origine: Texas français

Influences musicales: Otis Redding et Bach

Hobbies: devenir Belge

Signe particulier: ne comprend que les ordres en arabe



Marie Rechner: Formée notamment au Conservatoire National de Région d'art dramatique de Nantes (1998-2000). Actuellement comédienne (Théâtre de la Lune Vague), improvisatrice (La LINA), clown à l'hôpital (Rire Médecin).

Origines : multiples

Influence musicale : la bonne chanson française à textes

Hobbies : la mer et les humains

Signe particulier : mère célibataire (mais épanouie..si..si...mais si !!)



Cécile Le Guern: Formée à l'école professionnelle de clown « Le Samovar », elle tourne un 1er spectacle «Orty et Nancy Grandhotel » pendant plus de trois ans . Elle travaille actuellement en tant que comédienne avec les compagnies « Maboul Distorsion », « Cirkatomik » et « Les Mijorettes » ; création d'un solo « un biscuit..et au lit » en mai 2012.

Origine: Bretagne

Influences musicales: The Clash et Ar re Yaouank...

Hobbies: Berlin

Signe particulier: a grandi dans un salon de coiffure

FICHE TECHNIQUE

Espace scénique : au minimum 3 mètres par 2

Lumière :

Un plein feux un peu chaud (ambre)

Sonorisation : (uniquement si la jauge dépasse les 120 personnes)

Diffusion facade:

Prévoir un système professionnel de type D&B, C.Heil, Meyer, Nexo... assurant une diffusion homogène et adaptée à la salle ou au plein air.

Régie :

1 console type DM2000, M7CL, X32 , etc....

1 lecteur CD

Scène :

3 micro-casques type OMNI DPA 4066 couleur chair + émetteurs Sennheiser EW500 G3 + boîtiers ceinture Evolution G3

Retours :

3 wedges **identiques** type LA, D&B, Nexo sur 3 circuits égalisés.

Une loge (chauffée) avec lavabo et toilettes à proximité

Prévoir petit catering dans la loge avant le spectacle + repas chaud après le spectacle

Temps de préparation des comédiennes: 1 heure (2 h si balance)

Installation : très rapide car pas de décors ...idem pour le démontage !



CONTACT SCENE

PlusPlus Prod
06 08 16 14 08 (Denis)
contact@plusplusprod.com

www.plusplusprod.com

Soutien : Espace culturel Cap Nort – Nort-sur-Erdre